



Benjamin Gibert est un compositeur formé par l'écriture classique, le piano, l'architecture et la composition électro-acoustique. Après l'obtention d'un diplôme de Formation Musicale et Piano au conservatoire, puis d'un diplôme d'Architecture, il déploie d'abord son talent dans le monde de la danse contemporaine, du théâtre contemporain et de la performance.

Ses pièces musicales sont des sculptures hybrides entre field-recording, écriture classique et improvisation libre. Il aime s'aventurer dans la montagne, les forêts et les mégapoles en quêtes de sonorités secrètes. Il récolte la matière sonore brute, puis il l'assemble, la soude, l'explose et la fusionne. En flirtant avec des partitions pour instruments acoustiques et électroniques, ses pièces forment des épopées et ouvrent les portes de territoires invisibles. Dans sa démarche, il s'inspire de compositeurs comme Steve Reich, Midori Takada, Yosi Horikawa, ou encore D'Eon.

Il est invité par le Centre Culturel de l'Ouest à créer une pièce musicale spatialisée pour le cloître de l'Abbaye Royale de Fontevraud en Novembre 2018, afin de célébrer l'entrée dans l'hiver. Le très introverti 'Gemmes' voit alors le jour, et sonne comme un conte d'hiver, une promenade depuis les champs enneigés vers le coeur réconfortant de l'abbaye, depuis le jour vers la nuit. En Avril de la même année, il s'envole pour deux mois de recherche et de création en Nouvelle-Zélande, dans la résidence Earthskin à Muriwai. Sa recherche, inspirée par ses études sur le paysage en école d'Architecture, porte sur l'hyper-localité des sons, les milieux ambiants et la géologie. Cette résidence donne naissance à 'Taihua', un EP très tourné sur l'océan et la nature néo-zélandaise.

Dès lors il s'intéresse à une forme de nomadisme créatif, poussé par un désir d'exploration et d'échanges, et de compression du studio musical dans un sac-à-dos.





gemmes

Composé et produit par Benjamin Gibert.
Synthétiseur analogique Volca Keys (Korg), chœurs, glockenspiel, orgue, ocarina et cithare
interprétés par Benjamin Gibert,
et enregistrés à l'Abbaye Royale de Fontevraud en Novembre 2018.
Artwork de Benjamin Gibert.

1. gemme 01 (5:48)
2. gemme 02 (6:20)
3. gemme 03 (6:05)
4. gemme 04 (5:08)
5. gemme 05 (3:42)

Pour écouter 'GEMMES':

sur BANDCAMP: <https://benjamingibert.bandcamp.com/album/gemmes>
sur SOUNDCLOUD: <https://soundcloud.com/benjamin-gibert/sets/gemmes>



PHOTO © Sacha Campays

DÈS LE 1^{ER} DÉC. / INSTALLATION SONORE / ♡ CLOÎTRE DU GRAND MOÛTIER

RÉSIDENCE MURMURES « Gemmes » Benjamin Gibert

Benjamin Gibert est compositeur de musique. Il déploie son talent dans l'univers de la danse et du théâtre contemporain. C'est dans le cadre de Noël à Fontevraud que l'artiste explorera les sonorités de l'Abbaye Royale de Fontevraud.

Poussé par un désir de voyage et de compression du studio musical dans un sac-à-dos, Benjamin se pose à l'Abbaye Royale pour une nouvelle résidence d'écriture musicale « Gemmes ». Si les installations artistiques à Fontevraud sont fréquemment visuelles, l'ouïe sera cette fois sollicitée.

Solstice d'hiver. La nature est givrée, loin des bourdonnements et éclosions du mois d'avril. Les murs suintent les harmonies et les haies bourgeonnent en une série de notes. Le dispositif sonore est ingénieusement réparti dans l'espace, faisant résonner le clocher, chuchoter les murs de la galerie et chanter le jardin intérieur. L'orchestration des matières sonores donne au lieu une dimension secrète, un espace caché et sublime, réveillant ainsi le Cloître du Grand-Moûtier dans un printemps parallèle.

ARTISTE EN RÉSIDENCE

EXPOSITIONS



MAIL/ contact@benjamingibert.com
WEBSITE/ www.benjamingibert.com
BANDCAMP/ <https://benjamingibert.bandcamp.com/>
SOUNDCLOUD/ <https://soundcloud.com/benjamin-gibert>
INSTAGRAM/ [@bgibertmusic](https://www.instagram.com/bgibertmusic)

